

Die Wood Type Art Collection

Seit vielen Jahren gehe ich einem typografischen Hobby nach – dem Sammeln von alten Holzbuchstaben. Daraus habe ich Collagen geschaffen. Es ist eine aufwendige, aber schöne Arbeit, die Collagen so zu gestalten, dass sie lebendig und gleichzeitig harmonisch wirken und zu typografischen Kunstwerken werden. Eine warme Patina aus Holz und eingetrockneter Farbe sowie meinen eigenen Farbtupferln geben den Buchstaben ihren fast mystischen Reiz.

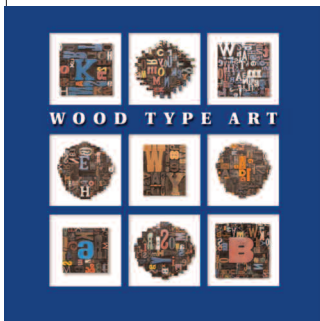
Wo kommen die Lettern her? Früher gab es in fast jeder Druckerei Holzbuchstaben. Heute sind sie ein begehrtes Sammlerobjekt. Ein wesentlicher Teil meiner Sammlung kommt aus alten Beständen amerikanischer Druckereien.

Für wen sind diese Collagen gedacht?

Für Liebhaber historisch gewachsener Typografie, für Menschen mit Freude an Tradition, aber auch für moderne Menschen, um die Schönheit typografischer Formen neu zu entdecken. Sie erinnern uns daran, dass Buchstaben noch immer die Bausteine menschlichen Wissens sind.

Die Collagen eignen sich besonders für Räumlichkeiten von Verlagen und anderen Medienunternehmen. Die meisten davon stehen zum Verkauf zur Verfügung.

Interessiert? Dann fordern Sie einfach ein kostenloses Exemplar von meinem Büchlein **Wood Type Art** an. Es bietet eine Einführung in die Geschichte der Holzbuchstaben und stellt gleichzeitig meine Collagen vor. Von Zeit zu Zeit kommen neue Exponate dazu.



"AD 1", 37 x 37 cm



"Rotes B", 57 x 57 cm



"Hope", 47 x 47 cm



"Rotes S", 47 x 47 cm